**Технічне завдання до розробки освітнього серіалу «Інтелектуальний гуру»**

**Ціль:** підвищення рівня цифрової грамотності та знань представників малого та середнього бізнесу в сфері інтелектуальної власності (ІВ)

**Мета:** допомогти представникам МСП набути знань з питань захисту та охорони прав інтелектуальної власності та комерціалізації інтелектуальних продуктів

**Типи і теми відеороликів:**

**Кількість серій** (роликів): 5 роликів

**Тип:** освітній серіал

**Стиль зйомки**: діалог ведучого з експертами у сфері ІВ.

**Цільова аудиторія відеороликів:**

Представники малих та середніх підприємств, у тому числі зі сфери культурних та креативних індустрій, технологій та інноваційної екосистеми, а також інші зацікавлені особи

**Приклади відео:**Приклад освітнього серіалу «Підприємництво для школярів. Модуль 6. Юридичні аспекти» <https://osvita.diia.gov.ua/courses/pidpriemnictvo-dla-skolariv-modul-6-uridicni-aspekti/seria-1-reestracia-kompanii-ak-obrati-fop-ci-tov>

**Тривалість відеороликів:**

6-8 хв.

**Види робіт та очікуваний результат:**

* Виїзд знімальної групи на зазначені локації та проведення відеозйомки роликів за попередньо погодженими із Замовником сценаріями;
* Фотозйомка бекстейджу та портретні фото спікерів;
* Відеобекстейдж – зйомка відеоролика та монтаж (розмова 3-4 ведучих про важливість курсу та бекстейдж-відео процесу);
* Монтаж та постпродакшн;
* Передача готового продукту(-ів) представнику(-ам) Замовника. Виконавець повинен тісно співпрацювати з представником(-ами) Замовника і бути готовим враховувати зауваження та вносити усі правки, відповідно до погодженого сценарію. Виключні майнові права інтелектуальної власності на відеоролики, створені в процесі виконання договору, належатимуть Замовнику. Також надання тестових завдань до кожної серії та фінальне тестування до всього курсу. До кожного відео 2-3 тематичні питання з 4 варіантами відповідей.

**Мова:**українська, за необхідності – субтитрування.

**Терміни виконання робіт:** За погодженням із Замовником. Роботу над відеороликами потрібно розпочати одразу після укладання контракту.

**Технічні рекомендації:**

Камери Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K або Sony Alpha a7 III;

Оптика Sigma 18-35 f1.7 , або Sony 16-35 f 2.8 , або Zeiss Batis 25 mm f 2 E mount , або Zeiss Batis 40 mm f 2 E mount , або Canon EF 24-70mm f/2 8L 82 mm , або Canon EF 70-200mm f/2 8 IS 77 mm.

Використання іншої техніки дозволяється за погодженням.

Використання спеціалізованого обладнання для суфлера. Оренда суфлера йде разом зі спеціалістом, який ним керує (прокручувати слова в потрібному для спікера темпі). Рекомендовано звернути увагу на базові моделі, такі як AutocueQTV Starter Series 17" чи AutocueQTV Starter Series 12".

Кількість точок світла (мінімум 9-16) та робота гафера (спеціаліст, який виставляє світлову картинку). Допускається виконання функцій гафера операторами.

Знімальна група складається з таких спеціалістів (якщо в кадрі одна особа):

* режисер
* два оператори
* гафер
* звукорежисер
* технік суфлера
* гример
* можливо продюсер

Позиції звукорежисера та гафера можуть суміщатися.

Рекомендовано надіслати райдер (перелік техніки) та сегментувати його на камери, оптику (об'єктиви), світло, звук та інше (зазвичай туди йдуть всілякі кріплення та інші дрібниці).

**Технічні параметри (не гірші ніж зазначені):**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SD** |
| Container / контейнер | \*. mpeg4 |
| Codec / Кодек | H264 |
| Resolution and Field rate /Розподільна здатність та частота кадрів | 625 @ 25i fps |
| Bitrate / Бітрейт | 25 Mbps Constant Bit rate /Постійний потік |
| Screen dimensions / Розміри екрану | 1920H x 1080V |
| Aspect Ratio / Форматне співвідношення | 16:9 |
| Aspect Ratio Bits | Correctly set to Material Aspect Ratio / У відповідності співвідношення сторін матеріалу |
| Interlacing / чергування полів | Progressive |
| **Audio Encoding / Кодування звуку** |
| Codec / Кодек | uncompressed |
| Bit /квантування | 16 bit |
| Sample Rate /частота квантування | 48 000 Hz |
| Channel Configuration / Конфігурація каналів | 1&2 (dual mono) or Stereo 1&2 (1=L, 2=R) /1 и 2 (подвійне моно) или стерео (1=Л, 2=П) |
| Audio reference level / Орієнтовний рівень звуку | -18dBfs |
| Peak audio level /Піковий рівень звуку | Reference -15dBfsРівень (-15dBfs) |
| Audio pre-emphasis /Звукове перевикревлення | None / Немає |

**Важливо:**

Заплановане розміщення відеороликів на платформах Дія.Освіта, Дія.Бізнес, можлива трансляція на регіональних та національних телеканалах.